

Serra Tavsanlı wurde in Istanbul geboren, begann mit 5 Jahren Klavier zu spielen und studierte ab 1988 am dortigen Konservatorium Klavier. Wichtige musikalische Impulse erhielt sie dort von Güher und Süher Pekinel, Ali Darmar und Arin Karamürsel. Neben ihren solistischen Auftritten widmete sie sich mit ihrem Klavierquintett „Alla Turca“ auch intensiv der Kammermusik im In- und Ausland.

Sie schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab und vertiefte es anschliessend in Deutschland zunächst in Hannover bei Professor Bernd Goetzke, wobei sie vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) und Eczacıbaşı Stiftung unterstützt. Anschliessend studierte sie in Detmold bei Prof. Anatol Ugorski weiter.

Ihr Konzertexamen absolvierte sie dann im Jahr 2010 in Leipzig bei Prof. Gerald Fauth.

Während des Studiums belegte sie Meisterkurse bei renommierten Musikern wie Renate Kretschmar, John Perry, Jan Gottlieb Jiracek und Heidrun Holtmann.

2009 debütierte sie im Konzerthaus Berlin mit einem Klavierabend als Eröffnungskonzert des Classic Young Stars International Festivals.

Ferner fastierte sie bei folgenden Festivals: Schwetzingen Festspiele, Rheinberg Klavier Festival, Internationaler Klaviersommer Leipzig sowie beim Mendelssohn- und Schumann Festival ebenfalls in Leipzig.

Unter dem Motto „Kennen Sie Brahms“? initiierte und konzipierte sie zusammen mit Prof. Hans-Martin Schreiber und Prof. Johannes Forner eine zehnteilige Konzertreihe, die sich dem kompletten Kammermusikschaffen von Johannes Brahms widmete.

Serra Tavsanlı veröffentlichte folgende CD-Einspielungen:

2010: „Mit Bach in die Gegenwart“

2017: „Luther und Bach“

Diese CD stellte sie im Mai 2017 im Rahmen eines Konzertes in der Berliner Gedächtniskirche vor und konzertiert seitdem mit diesem Programm auch bundesweit.