

Biografie von Serra Tavsanli

... eine Welle der Gefühle. Mit Anmut und spielerischer Leichtigkeit verzauberte Pianistin das Publikum. Mit einem ungeheuer flüssigen Spiel schwebte sie fast über die Tasten, mit geschlossenen Augen und zart wiegenden Bewegungen versank sie in Ihrer eigenen Musik. Hier brillierte die Pianistin. Ein echtes Erlebnis. Alexander Florie WAZ.

2009 debütierte sie im Konzerthaus Berlin mit einem Klavierabend als Eröffnungskonzert des Classic Young Stars International Festivals. In dem folgenden Jahr war sie in Schwetzingen Kammermusik Festspiele eingeladen. Das Mendelssohn Festival, das Schumann Festival, Rheinberg Klavier Festival, International Klavier Sommer Leipzig, sind einige Aktivitäten, bei denen sie zuletzt mit ihren Klavierabenden teilnahm.

Sie initiierte die Aufführung des gesamten Kammermusikwerks von Johannes Brahms und konzipierte gemeinsam mit Prof. Hanns-Martin Schreiber und Prof. Johannes Forner eine Reihe von zehn Konzerten, unter dem Motto "Kennen Sie Brahms?" fanden diese an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy mit Studierenden und Lehrenden verschiedener Fachrichtungen in Leipzig statt.

Serra Tavsanli wurde in Istanbul geboren, Studium am dortigen Konservatorium, Musikpädagogik bei Prof. Bernd Goetzke – Hannover, Künstlerische Ausbildung bei Prof. Anatol Ugorski – Detmold, Konzertexamen bei Prof. Gerald Fauth – Leipzig. Wertvolle Impulse erhielt sie von renommierten Musikern wie Renate Kretschmar, John Perry, Jan Gottlieb Jiracek, Heidrun Holtmann.

Sie war gefördert durch das Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD), war Stipendiatin von der Eczacibasi Stiftung Istanbul.